

NEWSBEAST

Πώς λειτουργεί ο νέος ανελκυστήρας στην Ακρόπολη – Ανεβαίνει σε 32 δευτερόλεπτα

03·12·2020, Νέες διαδρομές ΑμεΑ - Δείτε τις φωτογραφίες



Εγκαινιάστηκε σήμερα παρουσία του πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη το νέο αναβατόριο στην Ακρόπολη, ανήμερα της Παγκόσμιας Ημέρας για τα Άτομα Με Αναπηρία,

Η άνοδος στην Ακρόπολη για χιλιάδες συμπολίτες μας ήταν σχεδόν αδύνατη, καθώς ήδη από τις αρχές του 2018, το παλιό αναβατόριο που ήταν ένας εργοταξιακός ανυψωτικός μηχανισμός που εγκαταστάθηκε με αφορμή τους Ολυμπιακούς Αγώνες, είχε φτάσει στα όριά του.

Από την άνοιξη του 2019 σχεδόν δεν λειτουργούσε, ενώ τα προβλήματα εντάθηκαν το καλοκαίρι καθώς ΑμεΑ από όλο τον κόσμο έφταναν στο μνημείο και δεν μπορούσαν να ανέβουν. Υπογραμμίζεται δε ότι ο ίδιος ανελκυστήρας δεν υπάρχει σε άλλο μνημείο, η κατασκευή του ήταν ένα δύσκολο τεχνικό έργο και είναι ο μοναδικός παγκοσμίως που η μεταβλητή γωνία πλησιάζει την ορθή.



Το Υπουργείο Πολιτισμού έδωσε τις αναγκαίες προδιαγραφές για την κατασκευή του ανελκυστήρα βάσει της τοπογραφίας της περιοχής και των γεωτεχνικών δεδομένων. Έχει χωρητικότητα 1.300 κιλά ωφέλιμο φορτίο, ήτοι 2 αμαξίδια με 2 συνοδούς ή 1 φορείου ασθενοφόρου με 1 συνοδό. Εξασφαλίζει την εύκολη πρόσβαση απευθείας από το επίπεδο του δρόμου και την ασφαλή ανάβαση/κατάβαση των χρηστών προς και από τον Ιερό Βράχο της Αθήνας, την Ακρόπολη. Είναι τεχνολογικά ιδιαίτερα εξελιγμένος συνδυάζοντας την ταχύτητα και την ασφάλεια μετακίνησης καθώς επίσης και δικλίδες ασφαλείας κατά τη λειτουργία του σε περίπτωση διακοπής ρεύματος ή άλλου απρόβλεπτου προβλήματος.



20 Αυγούστου 2026, «THE ELEVATOR»

Ένα θρίλερ στην Ακρόπολη: Ο «πολυδιαφημισμένος» ανελκυστήρας πλαγιάς εξελίσσεται σε καθημερινό εφιάλτη

[Ναταλί Χατζηαντωνίου,](#)



Μόνο μέσα στον Ιούλιο καταγράφηκαν δύο διαφορετικά περιστατικά κρίσης πανικού από τουρίστριες που εγκλωβίστηκαν στον ανελκυστήρα, με αποτέλεσμα να σπεύσουν μέλη της Πυροσβεστικής για να τις απεγκλωβίσουν και μέλη του Ερυθρού Σταυρού για να τις συνεφέρουν.

Ακούν το μετεωρολογικό δελτίο, κάνουν προσευχές και ρίχνουν τα χαρτιά όσοι επισκέπτες στην Ακρόπολη αντιμετωπίζουν κινητικά προβλήματα ή είναι σε αμαξίδιο και θέλουν να χρησιμοποιήσουν τον περιβόητο ανελκυστήρα πλαγιάς.

Το ίδιο και οι ξεναγοί, εάν γνωρίζουν πως στην ομάδα που ξεναγούν βρίσκεται άτομο το οποίο χρειάζεται να μετακινηθεί με ασανσέρ.

Γιατί; Διότι ακόμα και εάν ένα αμαξίδιο φτάσει μέχρι την έξοδο της Ακρόπολης (με τα χίλια ζόρια, γιατί δεν υπάρχει ξύλινος διάδρομος και η διαδρομή με τα ροδάκια είναι επικίνδυνη) κι από εκεί με golf cart μέχρι την είσοδο του πολυδιαφημιζόμενου ανελκυστήρα πλαγιάς, αυτός λειτουργεί όλο και σπανιότερα. Κι όταν λειτουργεί, αυτό συνήθως συμβαίνει για κάποιες ελάχιστες ώρες μέσα στην ημέρα (κι αυτές αγκομαχώντας).

Παρ' όλα αυτά η υπουργός Πολιτισμού ακόμα προβάλλει δημοσίως το έργο με καμάρι ως μέσο διευκόλυνσης της προσβασιμότητας στο μνημείο ατόμων με κινητικές δυσκολίες.

Μόνο μέσα στον Ιούλιο καταγράφηκαν δύο διαφορετικά περιστατικά κρίσης πανικού (το δεύτερο σοβαρότερο, με λιποθυμία) από τουρίστριες που εγκλωβίστηκαν στον ανελκυστήρα, με αποτέλεσμα να σπεύσουν μέλη της Πυροσβεστικής για να τις απεγκλωβίσουν και μέλη του Ερυθρού Σταυρού για να τις συνεφέρουν. Δεν είναι λίγοι οι υπάλληλοι του μνημείου που συζητούν καθημερινά μεταξύ τους γι' αυτόν τον εφιάλτη διαρκείας, ούτε και τα μέλη της Πυροσβεστικής που έχουν απαυδήσει από τις τόσο συχνές κλήσεις σε βοήθεια – αναγκασμένα αρκετές φορές, όπως έχουμε επισημάνει και σε παλαιότερα ρεπορτάζ μας, να κατεβάσουν ανθρώπους ή αμαξίδια στα χέρια. Συμβαίνει άλλωστε κι αυτό: σε κάποιες περιπτώσεις ο ανελκυστήρας λειτουργεί στην άνοδο, αλλά χαλάει αιφνιδίως μετά και ανήμποροι επισκέπτες, για να κατέβουν δεν έχουν άλλη λύση από το να τους πάρουν σηκωτούς οι πυροσβέστες!

Υπάρχει μάλιστα πλήθος ανάλογων καταγγελιών που εύκολα μπορεί να βρει και να διαβάσει κάποιος στις γνωστότερες πλατφόρμες ταξιδιωτικών αξιολογήσεων, όπως π.χ. αυτή του περασμένου Μαΐου στο Reddit, όταν επισκέπτρια ανέφερε ότι πήγε στην Ακρόπολη με 80χρονη φίλη της με κινητικά προβλήματα. Εκεί τους είπαν αρχικά ότι «δεν φαίνονταν ανάπηρες», τις έστειλαν στη δεύτερη είσοδο και εκεί, σύμφωνα με την ίδια, το ασανσέρ ήταν εκτός λειτουργίας. Περίμεναν δυόμισι ώρες και τελικά έφυγαν. Στην ίδια πλατφόρμα, έναν μήνα νωρίτερα, επισκέπτρια ανέφερε ότι είχε μαζί της ιατρική βεβαίωση για την 78χρονη θεία της, αλλά δεν της επιτράπη η χρήση του ανελκυστήρα. Στις 13 Αυγούστου χρήστης έγραψε ότι είχε επισκεφθεί την Ακρόπολη περίπου μία εβδομάδα νωρίτερα με την πεθερά του και ότι πήγαν από την ειδική είσοδο, όπου το προσωπικό έλεγξε τα σχετικά δικαιολογητικά και αποφάσισε αν θα τους επιτρέψει την πρόσβαση στο ασανσέρ. Το ίδιο είχε συμβεί και τον περασμένο Ιανουάριο, όταν επισκέπτης είχε ζητήσει, όπως καταγγέλλει, τη χρήση του ανελκυστήρα λόγω προβλήματος στα γόνατα και του είπαν ότι ήταν εκτός λειτουργίας. Όταν όμως έφτασε περπατώντας στην κορυφή, είδε ανθρώπους να βγαίνουν από το ασανσέρ.

Σύμφωνα λοιπόν με τις μαρτυρίες αυτές αλλά και πληροφορίες, το φυλακτικό προσωπικό, επιχειρώντας αναγκαστικά να περιορίσει τα δρομολόγια, είτε ζητά ιατρική βεβαίωση του προβλήματος που αντιμετωπίζει ο ενδιαφερόμενος επισκέπτης, είτε κάνει ένα είδος... face control και αρνείται τη χρήση σε όσους κρίνει ότι δεν αντιμετωπίζουν τόσο σοβαρό πρόβλημα. Αλλά μάλλον αυτή η τακτική δεν ωφελεί την εμπειρία της επίσκεψης στο μνημείο. Επιπλέον, δεν βοηθά ιδιαίτερα στο πρόβλημα που, παρά την καθημερινή παρουσία στο μνημείο ειδικού τεχνικού, επιδεινώνεται κατ' αρχάς επειδή ο ανελκυστήρας πλαγιάς είναι ιδιαίτερα ευάλωτος στα καιρικά φαινόμενα και «ακινητοποιείται προληπτικά όταν πνέουν πάνω από 4 Μποφόρ ή βρέχει», όπως μας είπε πηγή μας.

Ημερολόγιο βλαβών

Ενδεικτική για ό,τι συμβαίνει είναι η ημερολογιακή καταγραφή που κάναμε βάσει καταγγελιών αναγνωστών μας και πληροφοριών εργαζομένων:

- Στις 24/7 ο ανελκυστήρας δεν δούλεψε καθόλου λόγω κακοκαιρίας.
- Στις 25/7 χάλασε το απόγευμα και ακινητοποιήθηκε αιφνιδίως εγκλωβίζοντας μέσα τουρίστες για μία ώρα τουλάχιστον, με αποτέλεσμα η μία εξ αυτών να πάθει κρίση πανικού και να χρειαστεί η συνδρομή της Πυροσβεστικής και μελών του Ερυθρού Σταυρού.

- Στις 26/7 λειτούργησε με 15λεπτα αναγκαστικά διαλείμματα ανά ώρα.
- Στις 27/7 ακινητοποιήθηκε αιφνιδίως εγκλωβίζοντας μέσα τουρίστες.
- Στις 28/7 λειτούργησε και λίγο αργότερα χάλασε.
- Στις 4, 5, 6, 7 και 8/8 δούλεψε για λίγες ώρες, από τις 8 μέχρι τις 10 το πρωί, και μετά ακινητοποιήθηκε. Στις 6/8 διευκρινίστηκε ότι αυτό συνέβη για «έκτακτη συντήρηση».
- Στις 9, 10, 11 και 12/8 ήταν εκτός λειτουργίας.
- Μόλις χθες, εξαιρέθηκε αναγκαστικά από ξενάγηση μικρής ομάδας τουριστών ανάπηρο άτομο σε αμαξίδιο, γιατί ο ανελκυστήρας ήταν «εκτός λειτουργίας».

Η κατάσταση αυτή, αν και δεν κοινοποιείται, δυσφημεί τη χώρα (που τόσο ποντάρει στον τουρισμό) και εκθέτει το ΥΠΠΟ αλλά και το Ίδρυμα Ωνάση, το οποίο, στο κάτω κάτω, είχε αναλάβει πρόθυμα και ως μη όφειλε τη χορηγία αγοράς του ανελκυστήρα, ανταποκρινόμενο στα κελεύσματα της υπουργού. Κι εδώ ας θυμίσουμε εν συντομία το ιστορικό:

Στις αρχές του 2018, το παλιό αναβατόριο, ένας εργοταξιακός ανυψωτικός μηχανισμός προερχόμενος από ιταλικό λατομείο, που είχε εγκατασταθεί άρον άρον το 2004 με αφορμή τους Ολυμπιακούς Αγώνες, είχε φτάσει στα όριά του. Από την άνοιξη του 2019 σχεδόν δεν λειτουργούσε, ενώ τα προβλήματα εντάθηκαν το καλοκαίρι, καθώς ΑμεΑ από όλο τον κόσμο έφταναν στο μνημείο και δεν μπορούσαν να ανέβουν. **Από τον Ιούλιο του '19, που η κ. Μενδώνη ανέλαβε τη θέση της υπουργού Πολιτισμού, τα δημοσιογραφικά γραφεία βομβαρδίζονταν ανά εβδομάδα, όπως θυμόμαστε, με ανακοινώσεις του ΥΠΠΟ, ραπόρτα ουσιαστικά των βλαβών του αναβατορίου.**



Ο πρόεδρος του Ιδρύματος Ωνάση Αντώνης Παπαδημητρίου, ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης και η υπουργός Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη, σε στιγμιότυπο την ημέρα των εγκαινίων (3/12/2020) του ανελκυστήρα στην Ακρόπολη

Λίγο αργότερα, τον Οκτώβριο, συναντήθηκαν στο μέγαρο Μαξίμου ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης, ο πρόεδρος και η διευθύντρια Πολιτισμού του Ιδρύματος Ωνάση, Αντώνης Παπαδημητρίου και Αφροδίτη Παναγιωτάκου, και η υπουργός Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη και συμφώνησαν για την αναβάθμιση των υποδομών στην Ακρόπολη. Έπειτα ανακοινώθηκε ότι με χορηγία του Ιδρύματος στη θέση του αναβατορίου θα τοποθετηθεί, λόγω της «ανάγκης εξασφάλισης ασφαλούς πρόσβασης στα μνημεία του Βράχου για τα ΑμεΑ, αλλά και γενικά για εμποδιζόμενα άτομα (π.χ. μεγάλης ηλικίας)», **ένας σύγχρονος ανελκυστήρας πλαγιάς.**

Τον Δεκέμβριο του '20 διέρρευσαν σε μέσα φίλα προσκείμενα στην υπουργό οι λεπτομέρειες: **«Μοναδικός παγκοσμίως ο ανελκυστήρας της Ακρόπολης: Πρόκειται για ανελκυστήρα πλαγιάς μεταβλητής γωνίας, κατασκευής της ιταλικής εταιρείας MASPERO ELEVATORI. Η χωρητικότητά του είναι 1.300 κιλά ωφέλιμο φορτίο, ήτοι δύο αμαξίδια με δύο συνοδούς ή ένα φορείο ασθενοφόρου με έναν συνοδό. Έχει πιστοποιηθεί από τη διεθνή εταιρεία TUV, όπως ορίζουν οι ευρωπαϊκοί κανονισμοί σχετικά με τους ανελκυστήρες πλαγιάς (...)**».

Όπως απαντούσε αργότερα, τον Μάρτιο του '21, το ΥΠΠΟ σε σχετική ερώτηση βουλευτών του ΣΥΡΙΖΑ, «η αντικατάσταση του αναβατορίου της Ακρόπολης με ανελκυστήρα πλαγιάς σύγχρονων προδιαγραφών αποτέλεσε πρώτιστη προτεραιότητα ήδη από τον Ιούλιο του 2019». Οι προδιαγραφές της νέας κατασκευής και η θέση της εξετάστηκαν από το ΚΑΣ στην 34η συνεδρίαση της 1/10/2019 και εγκρίθηκαν. Προς τον σκοπό κατασκευής του ανελκυστήρα υπεγράφη στις 28/2/2020 Σύμβαση Δωρεάς μεταξύ του Ελληνικού Δημοσίου, του Κοινωφελούς Ιδρύματος Ωνάση και της «ΑΡΙΟΝΑ ΕΛΛΑΣ Α.Ε.».

Το έργο ολοκληρώθηκε τον Δεκέμβριο του 2020, με τον συντονισμό και την επίβλεψη ομάδας εκπροσώπων όλων των συναρμόδιων υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ. Η επίσημη παράδοση και τα εγκαίνια στην Ακρόπολη έγιναν στις 3 Δεκεμβρίου 2020, Παγκόσμια Ημέρα Ατόμων με Αναπηρία, παρουσία του Κυριάκου Μητσοτάκη, της Λίνας Μενδώνη και του Αντώνη Παπαδημητρίου.

Η πρώτη φορά που δημοσιοποιήθηκε το σοβαρό πρόβλημα του καινούργιου ανελκυστήρα ήταν τον Μάιο του 2025. Τότε η «Άλλη Όψη» είχε προγραμματίσει και οργανώσει μήνες πριν, με την παραμικρή λεπτομέρεια, εκπαιδευτική επίσκεψη στην Ακρόπολη 42 χρηστών αναπηρικού αμαξιδίου από εννέα διαφορετικές χώρες, στο πλαίσιο του 1ου Διεθνούς Προγράμματος Ενεργητικής Αποκατάστασης (ARI). **Η επίσκεψη ακυρώθηκε την ίδια ημέρα επειδή ο ανελκυστήρας είχε τεθεί εκτός λειτουργίας.** Η βλάβη ακινητοποίησε τον ανελκυστήρα συνολικά για έναν μήνα.

Τότε η ίδια η υπουργός Πολιτισμού, σε δηλώσεις της στον ΣΚΑΪ, είχε αποδώσει το πρόβλημα στο γεγονός ότι ο ανελκυστήρας είχε σχεδιαστεί για περίπου 200 δρομολόγια την ημέρα, ενώ έκτοτε ο μέσος όρος ημερήσιας επισκεψιμότητας στο μνημείο ανέβηκε φτάνοντας τους 22.000 ανθρώπους και από αυτούς «είναι περισσότεροι από 2.000 οι άνθρωποι που χρησιμοποιούν τον ανελκυστήρα».

Γιατί δεν προβλέφθηκαν η (προσδοκώμενη άλλωστε) αύξηση της τουριστικής κίνησης και η επιλογή καταλληλότερου ανελκυστήρα; Η κ. Μενδώνη πάντως είχε προσθέσει πως στο

ΥΠΠΟ συζητούσαν την ενδεχόμενη εγκατάσταση δεύτερου ανελκυστήρα, μεγαλύτερων διαστάσεων. Αυτό έμεινε προφανώς στη συζήτηση (η αλήθεια είναι ότι δεν είναι απλή η χωροθέτηση δεύτερου τέτοιου μηχανήματος στο μνημείο) και ο υπάρχων ανελκυστήρας συνέχισε να υπολειτουργεί, να χαλάει τακτικά και να κάνει τα νεύρα των επισκεπτών, των ξεναγών, των φυλάκων και της Πυροσβεστικής... συμπαράλια.

Μάλλον η μόνη διαφορά απ' το παλιό αναβατόριο είναι ότι ο τωρινός ανελκυστήρας χαλάει εξίσου συχνά ή και συχνότερα, απλώς χωρίς το ΥΠΠΟ να στέλνει πλέον ανακοινώσεις. Παρ' όλα αυτά κάτι πρέπει να κάνει άμεσα. Όχι;

====<>=====